

CLASSE QUINTA

**DISCIPLINA LINGUA ITALIANA**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**  
**COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA DI PERTINENZA DI TUTTI I DOCENTI**

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE: SCRITTURA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura base di un testo</li>   <li>- Le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche</li> <li>- Indicatori temporali</li> <li>- Segni d'interpunzione</li> <li>- Unità fonica della sillaba e la divisione in sillabe.</li> <li>- Struttura logica della frase</li> <li>- Rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari</li>   <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>- Lessico fondamentale per la comunicazioni scritte in contesti formali e informali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corretta postura dello scrivente</li> <li>- Attività di ricostruzione temporale</li> <li>- Attività di ricostruzione logica</li> <li>- Attività di completamento di testi: parte iniziale; parte centrale; parte finale.</li> <li>- Scrivere un finale diverso da quello dato.</li> <li>- Riscrittura di un testo modificando le caratteristiche dei personaggi.</li> <li>- Attività di scrittura creativa</li> <li>- Smontaggio del testo</li> <li>- Identificazione delle parti fondamentali di un testo per scrivere il riassunto</li> <li>- Riduzione al minimo di un testo</li> <li>- Ampliamento di un testo</li> <li>- Giochi con le parole: rebus, parole incrociate, catene di parole, classificazioni di parole ...</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Utilizzo/costruzione di mappe concettuali</li> <li>- Modelli per le varie tipologie testuali</li> <li>- Glossari</li> <li>- Gare per la ricerca di parole sul vocabolario o di computazione</li> <li>- Videoscrittura.</li> <li>- Ipertesti</li> </ul>

	<p>sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Scrivere testi espositivi</p>	<p>ù</p> <p>La struttura base di un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- narrativo</li> <li>- descrittivo</li> <li>- pragmatico -sociale:</li> <li>- regolativo</li> <li>- pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>- poetico</li> <li>- fumetto</li> <li>- giornali</li> </ul>	
--	--	---	--